

KAMERA IŞIK
Ders İzence Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				Kodu: STV 212				
				Dersin Adı: KAMERA IŞIK				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
4	2	2	0	3	3	7	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			0		0	
Dersi Veren								
Dersin İçeriği								
Kamera ve ışık dersinde, sinematografik aydınlatmanın temel unsurları ve görsel anlatım aracı olarak kameranın kullanımı, çekim ölçekleri, oyuncu hareketi, çekim planlarının belirlenmesi, aks çizgisi gibi temel kurallar her öğrencinin yapacağı uygulamalarla desteklenerek öğretilmektedir.								
Dersin Öğrenme Çıktıları								
1. Çekim ölçekleri ve aks çizgisinin kavranması 2. Temel aydınlatma prensibinin kavranması 3. Film üretim sürecinin tüm aşamalarına hakim olabilmek 4. Bir proje hazırlayıp sonlandırabilme tecrübesini edinme.								
Dersin İşleniş Yöntemi								

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	nalan.buker@isikun.edu.tr
Dersin Yardımcıları	Burak Yılmaz
Dersin Amacı	Kamera ve ışık konusunda temel bilgileri uygulamalarla aktarmak ve her öğrencinin bireysel olarak tasarladığı sessiz film / yeniden yapım (remake) üretimiyle bu bilgileri pekiştirmek.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Dersin kapsamı, uygulamalar ve proje kapsamı. Kamera uygulamaları (Çekim ölçekleri ve kamera hareketleri.)
2	Kamera nesne ilişkisi. Aks çizgisi uygulamaları. Çerçevenin düzenlenmesi.
3	Aydınlatmanın temel ilkeleri. Uygulamalar
4	Aks çizgisi video uygulamaları izleme ve değerlendirmesi (kamera ölçekleri-ışık-kurgu)
5	Senaryo analizi. Çekim senaryosu oluşturulması. Beat sheet hazırlanması
6	Tek kameralı "sahne çekim" uygulaması
7	ARA SINAV (REMAKE UYGULAMASI DOSYA TESLİMİ)
8	Öğrencilerin Senaryo / Yeniden yapım için seçilen sahne sunumu/analizi
9	Öğrencilerin Senaryo / seçilen sahne sunumu/analizi Beat sheet sunumu ve değerlendirilmesi.
10	Beat sheet sunumu ve değerlendirilmesi
11	Fotoboard sunumu
12	Fotoboard sunumu
13	İzleme ve değerlendirme
14	İzleme ve değerlendirme

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	
2	Sessiz film" synopsis" değerlendirmesi - Sahne analizleri
3	Sessiz film" synopsis" değerlendirmesi - Sahne analizleri / aks çizgisi temalı video çekimi
4	Sahne analizi

5	Çekim senaryosu hazırlık çalışması Beat sheet hazırlığı.
6	Synopsis ve senaryo yazımı
7	Senaryo yazımı
8	Senaryo yazımı. Beat sheet hazırlığı
9	Fotoboard hazırlığı
10	Fotoboard hazırlığı
11	Film ve sahne çekimi- kurgu
12	Film ve sahne çekimi-kurgu
13	Film ve sahne çekimi /Revize kurgu
14	Revize kurgu

Kaynaklar	Televizyonda Yapım ve Yönetim – Gerald Millerson – Turgen Yayıncılık, 2009 Sinema ve Televizyon İçin Aydınlatma Tekniği, Gerald Millerson, Es Yayınları, 2007 Film Dilinin Grameri 1-2-3, Daniel Arijon, Es Yayınları, 2005 Senaryo Yazarı Olmak, Feridun Akyürek, Mediacat Kitapları, 2004.
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projektör, fotoğraf makinası, kamera, ışık, , kurgu yazılımı, dekor –kostüm aksesuar, oyuncu, makyaj malzemesi, vb.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	1	50
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Ödevler	2	30
Sunum	0	0
Arasınavlar	0	0
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	4	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	40
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	60

2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	40
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.					X
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.		X			
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.			X		
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.				X	
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır.					X
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirilme becerisi kazanır.	X				
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.		X			
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.					
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.			X		

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Öğrenci anlatı dilinin temel unsurlarından kamera ve ışığın önemini kavrar. Yeniden üretim süreciyle bilgiyi uygulamaya dönüştürerek pekiştirirken kendi üreteceği proje için senaryonun görsel dile dönüşümü sürecinde yönetmen gözünden ön hazırlıkları gerçekleştirilme becerisini kazanır.
---	--

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	0	0	0
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	1	60	60
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	1	43	43
Ödevler	2	30	30
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	0	0	0
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			175
Toplam İş Yüğü / 25			7
Dersin AKTS Kredisi			7

Onaylayan Prof. Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Yard. Doç. Nalan Büker Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı V.
---	---